УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов,темы** | **Общее количество часов** | **Теория (кол-во часов)** | **Практика (кол-во часов)** | **Формы аттестации контроля** |
| 1. | Певческая установка. Певческое дыхание. | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение, анализ |
| 2. | Музыкальный звук. Высота звука.  Работа над звуковедением и чистотой интонирования. | 8 | 2 | 6 | Педагогичекое наблюдение |
| 3. | Работа над дикцией и артикуляцией | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение, прослушивание |
| 4. | Формирование чувства ансамбля. | 12 | 4 | 8 | Педагогическое наблюдение, прослушивание |
| 5. | Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. | 46 | 10 | 34 | Педагогическое наблюдение,  концерты, анализ |
| Итого: | | 72 | 20 | 52 |  |