

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
МБДОУ детский сад №3 «Светлячок» города Рудни
на 2024-2025 учебный год**

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - Программа) разработана в соответствии:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 с изменениями и дополнениями;

-Федеральной образовательной программой (25.11.2022 г №1028)

-Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Уставом МБДОУ

- Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад №3 «Светлячок» города Рудни;

Цель Программы: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1г.6мес. до 7 лет (включительно) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям и включает в себя следующие разделы:

- «Слушание».
- «Пение».
- «Музыкально-ритмические движения».
- «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу Программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: - исполнительство; - ритмика; - музыкально-театрализованная деятельность. Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

Срок реализации программы 1 год.